

**PROVINCIA DE BUENOS AIRES. DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN. DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR**

**INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE N°82**

**INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE Y/O TÉCNICA N°46**

**CARRERA: TRAMO DE FORMACIÓN PEDAGÓGICA (Resolución 2076/24)**

**ESPACIO CURRICULAR: PRÁCTICA DOCENTE I (TALLER/TERRENO)**

**CANTIDAD DE HORAS SEMANALES: 4 MOD.**

**PROFESORA: CAROLINA CALVAGNA**

### **Fundamentación**

El Campo de la Práctica Docente se orienta a la construcción de conocimientos y saberes en torno al acto pedagógico, y tiene como propósito “ (...) problematizar los diversos escenarios que tiene lugar el trabajo docente abordando el mismo desde la centralidad de los procesos de enseñanza y la reflexión pedagógica en tanto compromiso epistemológico, ético y político”<sup>1</sup>.

La Práctica Docente I se organiza a partir del eje conceptual “El trabajo docente como práctica social situada”. Su abordaje de análisis es en relación con los procesos complejos que se ponen en juego al pensar la centralidad de la enseñanza junto con las transformaciones sociales, abordada desde el paradigma de la complejidad de Edgar Morin. Desde allí se construye el análisis dentro del enfoque etnográfico que problematiza los modos de construir el conocimiento en clave de género y ambiente desde una perspectiva situada, abordando además las singularidades y desigualdades manifiestas en el contexto sociotécnico digital y cultural.

Su vínculo con las Unidades Curriculares correspondientes al Campo de la Formación General, como Pedagogía y Educación y transformaciones sociales contemporáneas, permiten el entramado necesario para recuperar y fortalecer la producción del saber pedagógico que sustenta el trabajo docente.

Su formato pedagógico combina Taller y Prácticas en Terreno que habilita espacios de reflexión pedagógica a partir de la sistematización de registros elaborados en la práctica en terreno, poniéndolos en diálogo con los contenidos propios del campo de la práctica. Para comenzar con este entramado cada estudiante escribirá sobre los recorridos personales enmarcados en sus trayectorias y experiencias formativas con la intención de significar sus recorridos y las relaciones con el colectivo docente articulando con los diferentes perfiles docentes. Además se buscará que cada uno/a reconozca la trama cultural, política, económica y comunitaria del trabajo docente y los establecimientos educativos a los cuales pertenecen, reconociendo la complejidad que le imprime a ese entramado. Uno de los autores que se trabajará para el abordaje de las trayectorias profesionales y las tramas que allí se conforman es Sandra Nicastro que define a las trayectorias “*como subjetivas e institucionales que se juega en ese espacio intermedio entre la certidumbre e incertidumbre, aceptaciones y rechazos, propuestas alternativas e imposiciones, identificaciones y desidentificaciones*”<sup>2</sup> (p.65) y además se pondrá en relación con los escritos de María Cristina Davini acerca de los conocimientos necesarios del trabajo docente.

Este escrito será el primer acercamiento a la producción del Trabajo Final Integrador, junto con la confección del Portafolio que contendrá trabajos reflexivos y analíticos sobre el rol docente en los diferentes ámbitos educativos.

Asimismo, se trabaja con el Marco General del Programa para la Promoción y el Fortalecimiento de Centros Socioeducativos y Comunitarios en Barrios Populares<sup>3</sup> con el propósito de conocer los lazos afectivos y comunitarios sostenida por diferentes redes educativas que profundizan la ética de la solidaridad<sup>4</sup>.

Considerando el discurso epocal en relación con la coyuntura política, resulta fundamental trabajar los valores que están presentes en cada Programa Socioeducativo para formar sujetos que acompañen y sustenten acciones de fortalecimiento de las trayectorias, propiciando un trabajo reflexivo y colaborativo dentro del ámbito educativo.

---

<sup>1</sup> Consejo General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. (2024). Resolución N° 2076/2024 (Tramo de Formación Pedagógica). La Plata, Provincia de Buenos Aires. p. 7

<sup>2</sup> Greco, M. B., y Nicastro, S. (2009) *Recorridos de la subjetividad. Trayectorias en el espacio de educar entre sujetos*. En M.B.Greco y S. Nicastro, *Entre trayectorias: Escenas y pensamientos en espacios de formación* (Cap. 2). Homo Sapiens Ediciones.

<sup>3</sup> Gobierno de la Provincia de Buenos Aires (2022). Marco general del Programa para la Promoción y el Fortalecimiento de Centros Socioeducativos y Comunitarios en Barrios Populares. DGCyE.

<sup>4</sup> *Ibíd*em

### **Expectativas de logro:**

Se espera que los estudiantes logren:

- Construir conocimientos y saberes en torno a las decisiones de enseñanza desde los diversos escenarios en que tiene lugar el trabajo docente en prácticas sociales situadas y singulares.
- Reconocer y recuperar los saberes y experiencias construidos a lo largo de sus trayectorias.
- Reflexionar en torno a sus trayectorias formativas y experiencias docentes.
- Indagar las articulaciones existentes entre las instituciones y los espacios socioeducativos a partir del mapeo.
- Problematicar los modos de construcción del conocimiento en clave de género y ambiente tomando distancia de posturas neutrales, homogeneizantes y universalizantes en la reflexión sobre las prácticas docentes.

### **Propósitos:**

- Posibilitar el análisis de dimensiones y aspectos de las instituciones educativas reconociendo las relaciones entre sus actores, con el contexto, con diversas modalidades formativas y con la comunidad en la que se inscriben.
- Propiciar el acercamiento a la complejidad que asumen las prácticas docentes en relación con las condiciones estructurales más amplias en las que se inscriben.
- Desarrollar habilidades analíticas en relación con la propia trayectoria educativa y las formas en que inciden en la identidad profesional.
- Favorecer el acercamiento a los establecimientos educativos desde un abordaje territorial e institucional.
- Habilitar espacios y tiempos para generar procesos reflexivos en relación al trabajo docente como práctica social situada.

### **Encuadre metodológico**

La metodología estará centrada en las estrategias participativas que favorezcan el debate, la reflexión crítica y el intercambio de saberes, partiendo del reconocimiento de que los/as estudiantes son profesionales y técnicos en ejercicio que llegan al Profesorado con trayectorias previas y saberes desde su experiencia docente.

En este sentido, se buscará articular su recorrido profesional con los marcos teóricos de la formación docente.

Para ello, se desarrollarán dos ejes metodológicos principales:

En primer lugar la escritura de la trayectoria profesional, donde cada estudiante reconstruirá y sistematizará su recorrido y trama que hicieron posible su formación, reconociendo los sentidos que ha otorgado a su práctica, los desafíos enfrentados y los aprendizajes construidos. Este ejercicio permitirá visibilizar la identidad profesional en construcción y establecer puntos de partida para el proceso formativo.

En segundo lugar, la conformación del Mapeo barrial que permitirá identificar las características, problemáticas, actores y dinámicas del entorno institucional. Esta actividad servirá como insumo para reflexionar sobre las condiciones reales de la enseñanza y el rol del/la docente en esos contextos.

Asimismo, se incorporará un eje de análisis orientado a la interpretación crítica de los programas y políticas socioeducativas vigentes. A partir de la lectura de documentos oficiales, normativa y materiales institucionales, se promoverá la comprensión de los fundamentos, objetivos y estrategias de estos programas, así como su implementación concreta en los diferentes espacios. Este análisis se articulará con el mapeo, permitiendo visibilizar tensiones, alcances y limitaciones desde una perspectiva situada. De este modo, se busca fortalecer la capacidad de lectura crítica del contexto y el compromiso con una práctica docente crítica y reflexiva.

Además se realizará una entrevista a algún integrante de los Proyectos socioeducativos para conversar sobre el trabajo realizado dentro del territorio.

Y por último se propondrá un diario de campo personal donde semanalmente registren situaciones que despierten interrogantes sobre la práctica docente en relación a los autores trabajados.

Las clases teóricas se iniciarán con dinámicas grupales orientadas a presentar los contenidos desde la enseñanza de la comprensión (siguiendo el enfoque de David Perkins) y su vinculación con la formación

pedagógica. Se clarificarán los objetivos de aprendizaje y se brindará un marco general sobre el autor/a trabajado y el proceso cognitivo esperado.

Cada clase, de acuerdo a su modalidad, retomará los contenidos previos para mantener una secuencia coherente y promover una comprensión integrada. Se utilizarán esquemas conceptuales, estrategias de retroalimentación y herramientas visuales para facilitar la apropiación del nuevo contenido.

Luego de la introducción teórica, se desarrollarán actividades como análisis de casos, resolución de situaciones problemáticas y guías de lectura, que funcionarán como base para el portafolio individual. Estas propuestas, tanto grupales como individuales, promoverán la formulación de hipótesis, la reflexión crítica y el uso de marcos conceptuales desde una perspectiva situada.

La clase cerrará con una puesta en común para revisar, profundizar o aclarar conceptos, y con el uso de "tarjetas de salida" que permitirán recuperar aprendizajes clave y reflexionar sobre el propio proceso de comprensión.

Al final de cada Eje, se desarrollarán Talleres de Reflexión sobre los textos abordados, en los que se retomarán las hipótesis formuladas, se pondrán en juego diversas estrategias de escritura académica y se trabajará con el Diario Personal poniendo en tensión lo trabajado con las experiencias personales. Estos productos formarán parte de un documento integrador por grupo, que servirá de base para las instancias de reflexión y análisis del TFI.

Durante el Trabajo áulico se valorará:

- Lectura de la bibliografía en articulación constante con las prácticas de enseñanza, en análisis de la experiencia propia y sus trayectorias profesionales.
- El trabajo colaborativo y el diálogo para la construcción del conocimiento grupal e individual para pensar críticamente y proponer otros modos en torno a las situaciones de enseñanza y aprendizaje como del rol docente.
- Formulación de situaciones problemáticas a partir de la pregunta, consignas, análisis de casos y programaciones que promuevan la reflexión crítica.

### **Recursos materiales y didácticos**

Formarán parte de los recursos esenciales la utilización de plataformas virtuales y medios audiovisuales para el acceso al programa, bibliografía, videos, cortos, clases filmadas o grabadas, audios, anticipación y consignas de trabajo. También tendrá la función de comunicación con la docente de la cátedra con el fin de sostener el acompañamiento necesario para el abordaje de los contenidos y el logro de los propósitos. En relación a estos últimos, definidos en el presente programa, se utilizará sus experiencias en las escuelas a partir de registros, observaciones de clases fundamentando sus análisis con el material teórico que luego les facilitará repensar sus propuestas educativas. Se trabajará transversalmente con una mirada reflexiva sobre la inclusión teniendo en cuenta la diversidad que se vincula con la construcción subjetiva de cada estudiante así como la discapacidad, contextos vulnerables, género, entre otros.

Además se utilizarán situaciones problemáticas poniéndolas en relación con las prácticas situadas, que conlleven un trabajo reflexivo y de análisis abordado desde diferentes temáticas, como por ejemplo la vulnerabilidad del derecho a la educación, la inclusión-exclusión; incorporando casos como relatos de tipo narrativos referido a algún acontecimiento real o hipotético extraído de la vida real de los/as estudiantes.

Otro de los recursos que se utilizará son los trabajos prácticos incorporados al portafolio con el objetivo de situar al contenido dentro de la práctica, aquí también se plantearán situaciones contextualizadas.

Las guías de lectura serán un acompañamiento para ayudar a la comprensión de los textos, junto con la ruta conceptual que permite organizar y secuenciar las categorías conceptuales relevantes.

### **Contenidos:**

Su estructura estará dividida en tres ejes: Experiencia, Investigación, Interpretación y acción

#### 1° Eje de experiencia:

Análisis de trayectorias profesionales y académicas. Prácticas educativas desde el paradigma de la complejidad. La escuela como lugar público y común. Las y los docentes como trabajadores intelectuales y de las culturas.

En la elaboración de sus trayectorias educativas se buscará que los/as estudiantes comprendan la importancia de los lazos sociales entendiendo a la enseñanza como la construcción de lo común, problematizando y cuestionando las desigualdades para la construcción de condiciones más justas en las diversas instituciones.

#### **Bibliografía obligatoria:**

- Camilloni, A. (s/f) Justificación de la didáctica: Por qué y para qué la didáctica Recuperado de [https://viejo.unter.org.ar/imagenes/022%20Alicia%20R.%20W.%20de%20Camilloni%20Justificaci%C3%B3n%20de%20la%20did%C3%A1ctica%20\\_0.pdf](https://viejo.unter.org.ar/imagenes/022%20Alicia%20R.%20W.%20de%20Camilloni%20Justificaci%C3%B3n%20de%20la%20did%C3%A1ctica%20_0.pdf)
- Davini, M. C. (2015). *Acerca de la formación y la práctica docente*. En *La formación en la práctica*. Ciudad Autónoma de Bs. As.: Paidós.
- Fontana, A. (2015). "La escuela, un lugar posible para la experiencia de la igualdad". *Revista Educar en Córdoba*, vol. 36 pp 1-5
- Greco, M. B., y Nicastro, S. (2009) *Trayectorias y formación en el contexto educativo*. En M.B.Greco y S. Nicastro, *Entre trayectorias: Escenas y pensamientos en espacios de formación (Cap. 2)*. Homo Sapiens Ediciones.
- Herrada, V. (Julio a Diciembre de 2020) "Reflexiones para una didáctica emergente desde los aportes de Edgar Morin". *Revista de la escuela de ciencias de la educación*, 16 (15), vol.2 pp 23-33. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/6897/689778663004.pdf>
- Mazza, D. (2016) *El vínculo en la enseñanza*. *Revista Noticias*. Ed. Perfil.
- Terigi, F. (2009). *Las trayectorias escolares. Del problema individual al desafío de políticas*. Buenos Aires: OEA. (Cap. 3)

#### **Optativa:**

- Cornú, L. (2008). *Lugares y formas de lo común*. En Frigerio, G; Diker, G. *Posiciones acerca de lo común*. Buenos Aires. Del estante Editorial.
- Terigi, F. (2010). *Conferencia Las cronologías de aprendizaje: un concepto para pensar las trayectorias escolares*. Santa Rosa. Argentina.

#### **2° Eje de investigación:**

Enfoque etnográfico en la investigación educativa para pensar la práctica docente. El trabajo docente y sus tensiones. Las diversidades territorialidades e institucionales. Programas socioeducativos que articulan con establecimientos educativos. Análisis desde el carácter situado de las prácticas docentes de las y los cursantes en términos institucionales y territoriales.

El recorrido dentro de este eje estará centrado en la elaboración del mapeo colectivo que refleje las representaciones sociales. Aquí será importante que los/as estudiantes realicen lecturas e interpretaciones de las transformaciones sociales y culturales poniéndolas en diálogo con los diferentes sujetos e instituciones.

#### **Bibliografía obligatoria:**

- Anijovich, R. (2009). *La observación: Educar la mirada desde la complejidad (Cap. 3)*. En *Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias*. Buenos Aires. Paidós.
- Casals, L. (2016). *Educación y territorio: Educación secundaria de jóvenes y adultos a través del Plan FinEs en el Área de Reconquista de Gral. San Martín*. Universidad Nacional de San Martín, Centro Internacional de Estudios Políticos.
- Elliot, J. (1993) *Guía práctica para la investigación-acción (Cap. VI)*. En *El cambio educativo desde la investigación acción*. Madrid: Ediciones Morata.
- Gómez, A. (2021). *La construcción territorial del derecho a la educación. Debate público. Reflexión del trabajo social, 2 (3)*
- Nicastro, S. (2005). *Acerca del trabajo institucional*. En *Trabajar en la escuela: pensamiento y experiencias en instituciones educativas*. Novedades Educativas
- Rockwell, E (2005). *Del campo al texto. Reflexiones sobre el trabajo etnográfico*. Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del IPN. Universidad Castilla-La Mancha

### Optativa:

- Brener, G. y Galli, G. (comp) (2016). Inclusión y calidad como políticas educativas de Estado. O el mérito como única opción de mercado. Editorial Stella.
- Cruz, V. do C. (2020). De la producción del espacio a la gubernamentalidad del espacio: cambios metodológicos para un enfoque territorial de la geograficidad. Revista Cardinalis, 8 (15).
- Segato, R. (2018). Contra-pedagogías de la crueldad. Bs.As. Prometeo.

### 3° Eje de interpretación y acción

Lectura, análisis, e interpretación de programas socioeducativos y proyectos institucionales desde las perspectivas de la educación sexual integral, la educación ambiental integral, la cultura digital, la interculturalidad e inclusión. El trabajo docente y las diversas situaciones de enseñanza. Análisis de desarrollos disciplinares y roles institucionales desde la perspectiva de género.

En este último eje los/as estudiantes tendrán que elaborar una propuesta de enseñanza para llevar adelante en los centros socioeducativos que implique superar la posición puramente instrumental y técnica y asumir la responsabilidad ético-política de reflexionar sobre lo que enseñan, la forma en que lo hacen y los propósitos que persigue.

### Bibliografía obligatoria

- [Da Cunha, M. \(2015\). El currículum como speculum. En A. M. Bach \(Ed.\), Para una didáctica con perspectiva de género. \(pp. 153 - 209\). Usam Edita.](#)
- DGCyE de la Prov. de Bs. As. (2022) [Marco general del Programa para la Promoción y el Fortalecimiento de Centros Socioeducativos y Comunitarios en Barrios Populares](#) (Anexo I, Resolución N° 1743/22) Bs. As.: Gob. de la Prov. de Bs. As. <https://abc.gob.ar/secretarias/areas/subsecretaria-de-educacion/politicas-socioeducativas/politicas-socioeducativas/orientaciones>
- Ministerio de Educación, Cultura y Tecnología (2018). [Escuelas que enseñan ESI: un estudio sobre buenas prácticas pedagógicas en ESI.](#)
- Quiroga, A. y Parma, G. (2025). [La pedagogía crítica y los aportes de Freire para la enseñanza. En C. C. Bracchi, G. Parma y A. Quiroga \(Comp.\) La compleja trama de enseñar artes visuales \(pp.116-128\).](#) Editorial Universitaria de La Plata.
- Velásquez Sarria, J. (2009) [La transversalidad como posibilidad curricular desde la educación ambiental.](#) Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia), vol. 5, núm. 2, julio-diciembre, pp. 29-44. Universidad de Caldas Manizales, Colombia.

En cada uno de estos ejes los/as estudiantes transitarán diferentes instancias de escrituras analíticas que les permitan resignificar y construir conocimientos acerca de la docencia, la enseñanza y el sistema educativo bonaerense.

**Material audiovisual:**(Se ampliarán en la cursada según intereses, emergentes de los/as destinatarios/as)

-Greco, M. Trayectorias

[https://youtu.be/H\\_WoVnJdxnE?si=-M-6gWv1uPJRe9Wu](https://youtu.be/H_WoVnJdxnE?si=-M-6gWv1uPJRe9Wu)

-Morin, E. La vía de los siete saberes

<https://youtu.be/z0VrEitRdr8?si=GHQm5U9FJq287yoB>

-Serie Tamar escuela. Canal encuentro.

<https://youtu.be/z-luboJNYzk?si=9vRD8k4XBN5u2P6V>

-Escuelas Argentinas Escuela de Enseñanza Media Nro. 4, Villa Lugano.

<https://youtu.be/CiowjAVvHCo?si=HbZfiDQDLJNgppag>

### Documentos a utilizar transversalmente:

-Lineamientos curriculares para la Educación Sexual Integral.

[https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/lineamientos\\_0.pdf](https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/lineamientos_0.pdf)

- Ley Nacional N° 27621 para la implementación de la Educación Ambiental Integral en la República Argentina. Boletín Oficial, Buenos Aires, Argentina, mayo de 2021. Disponible en: <https://www.argentina.gob.ar/normativa/nacional/ley-27621-350594/texto>
- Ley Nacional de Educación Sexual Integral N° 26.150.
- Ley Provincial de Educación Sexual Integral N° 14.744.

#### Presupuesto del tiempo y criterios de distribución

Meses	Temas	Bibliografía de referencia	Activ. realizada por estudiantes
<b>Agosto</b> (mediados de mes)  Modalidad Presencial (MP)	<b>Eje de experiencia</b>  Las y los docentes como trabajadores intelectuales y de las culturas	Davini, M. C. (2015). <i>Acerca de la formación y la práctica docente</i>	Escritura del decálogo
Modalidad Sincrónica (MS)	El trabajo docente	Camilloni, A. (s/f) Justificación de la didáctica: Por qué y para qué la didáctica	
<b>Septiembre</b>  MS	Prácticas educativas desde el paradigma de la complejidad	Herrada, V. (Julio a Diciembre de 2020) "Reflexiones para una didáctica emergente desde los aportes de Edgar Morin"	
Modalidad Asincrónica (MA)			<a href="#">1° Trabajo práctico</a>
(MP)	Trayectorias profesionales y académicas.	Greco, M. B., y Nicastro, S. (2009) <i>Trayectorias y formación en el contexto educativo</i> . En M.B.Greco y S. Nicastro, Entre trayectorias: Escenas y pensamientos en espacios de formación (Cap. 2)  Lectura de fragmentos del texto Miedo y Osadía de Paulo Freire.(p. 104)	2° Trabajo Práctico <a href="#">Escritura de las trayectorias profesionales.</a>
(MS)	<u>La dimensión política.</u>  Análisis de las trayectorias en relación a las tramas.	Terigi, F. (2009). Las trayectorias escolares. Del problema individual al desafío de políticas. Buenos Aires: OEA. (Cap. 3)	

(MS)	<p><u>La dimensión institucional y afectiva</u></p> <p>La escuela como lugar público y común.</p>	<p>Fontana, A. (2015). "La escuela, un lugar posible para la experiencia de la igualdad". Revista Educar en Córdoba, vol. 36 pp 1-5</p> <p>Mazza, D. (2016). El vínculo en la enseñanza.</p>	<p>Análisis en relación a las diferentes dimensiones con las Trayectoria Profesional.</p>
(MA)			<p>Reflexión y análisis sobre los textos trabajados en relación con el Diario personal</p>
<p>Octubre</p> <p>(MP)</p>	<p><b>Eje de investigación:</b> El trabajo docente y sus tensiones</p>	<p>Nicastro, S. (2005). Acerca del trabajo institucional. En Trabajar en la escuela: pensamiento y experiencias en instituciones educativas.</p> <p>Primer parcial individual Lectura de las consignas. Lineamiento para su organización y elaboración.</p>	
(MS)	<p>Encuentro para aclarar dudas sobre el parcial.</p>		
(MS)	<p>Enfoque etnográfico en la investigación educativa para pensar la práctica docente.</p>	<p>Rockwell, E (2009), "Reflexiones sobre el trabajo etnográfico". En: La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos, pág 41-96. Buenos Aires, Paidós.</p> <p>Anijovich, R. (2009). La observación: Educar la mirada desde la complejidad (Cap. 3). En Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategia.</p> <p>Elliot, J. (1993) Guía práctica para la</p>	

		investigación-acción (Cap. VI). En El cambio educativo desde la investigación acción.	
(MA)			Entrega del parcial
Noviembre (MP)	Las diversidades territoriales e institucionales	Gómez, A. (2021). La construcción territorial del derecho a la educación. Debate público. Reflexión del trabajo social, 2 (3)	Consigna del mapeo Elaboración del mapeo colectivo
(MS)	Análisis desde el carácter situado de las prácticas docentes en términos institucionales y territoriales.  Programas socioeducativos que articulan con establecimientos educativos.	Casals, L. (2016). <i>Educación y territorio: Educación secundaria de jóvenes y adultos a través del Plan FinEs en el Área de Reconquista de Gral. San Martín.</i>  Documentos curriculares  DGCyE de la Prov. de Bs. As. (2022) Marco general del Programa para la Promoción y el Fortalecimiento de Centros Socioeducativos y Comunitarios en Barrios Populares  Siede, I. (2006) Iguales y diferentes en la vida y en la escuela, en Escrituras entre dos orillas.	
(MS)			Exposición sobre los primeros lineamientos del mapeo
(MA)			Entrega del mapeo
Diciembre (MP)	<b>Eje de interpretación y acción</b> El trabajo docente y las diversas situaciones de enseñanza	Quiroga, A. y Parma, G. (2025). La pedagogía crítica y los aportes de Freire para la enseñanza.  Velásquez Sarria, J. (2009) La	

		transversalidad como posibilidad curricular desde la educación ambiental. Diseño curricular del Nivel Secundario	
(MS)	Análisis de desarrollos disciplinares y roles institucionales desde la perspectiva de género.	Da Cunha, M. (2015). El currículum como speculum. En A. M. Bach (Ed.), Para una didáctica con perspectiva de género  2° parcial grupal (Propuesta de enseñanza en relación al mapeo)	
			Entrega del 2° parcial
	Recuperatorio Cierre de cursada.		

En el cuatrimestre se abordarán distintos textos bibliográficos con el apoyo del material audiovisual y otros ya mencionados. Se trabajará cada clase con lectura previas del material, algunos conceptos requerirán retomarlos en varias clases y se irán articulando entre si junto con la práctica, además habrá trabajos de clase a realizar en forma grupal o en parejas. Será necesario una vez establecido el cronograma institucional realizar un cronograma aproximado a lo real y posible para poder cumplirlo. La propuesta de evaluación será aproximadamente a mediados de septiembre, y la última, a fines de noviembre. Estas consistirán en propuestas integradoras que recuperen lo trabajado en el transcurso de las clases. Los trabajos prácticos con sus consignas se entregarán por lo menos de 3 a 2 semanas de anticipación, se podrán revisar y trabajar en las clases. Constarán luego con una instancia de recuperatorio de uno de los trabajos. Se tendrá en cuenta respetar y establecer claramente los encuentros de las clases presenciales.

### **Impacto y articulación con la práctica**

Este campo se orienta específicamente a retomar, recuperar y resignificar la experiencia en el aula de los/as estudiantes para abordar los distintos contenidos planteados en cada uno de ellos con el fin de que puedan diseñar propuestas de enseñanza y posesionarse en el rol docente desde una mirada crítica y reflexiva de sus propias prácticas.

Cada eje se orienta en conocer, profundizar y analizar las instituciones educativas en contextos reales y la construcción del rol docente desde una perspectiva de la diversidad. En el ámbito laboral se identifican aspectos que son significativos para la tarea docente como la reflexión sobre las trayectorias educativas, el uso de lineamientos curriculares, la gestión de Proyectos socioeducativos articulados con la ESI y la Educación Ambiental Integral.

Teniendo en cuenta las finalidades formativas, se espera que construyan saberes teóricos, herramientas, actitudes, experiencias que se integren y puedan ser utilizados en distintas situaciones reales y cuando lo necesiten, fundamentando sus decisiones didácticas en constante diálogo entre teoría y práctica. Se espera que valoren la formación constante y la actualización permanente para la tarea docente.

### **Evaluación y acreditación**

El campo de las prácticas profesionales, según lo establecido en la Resolución, se debe cumplir con los tiempos y forma de las actividades propuestas en las clases presenciales.

Deberán realizar un trabajo individual y el segundo parcial será grupal integrando los conceptos abordados. El primero consistirá en analizar un caso desde las diferentes tramas que se ponen en juego dentro de la institución educativa. Y el segundo será la confección de una propuesta de enseñanza seleccionando una de las tres líneas principales: Alfabetización Digital, Experiencias Audiovisuales y Artísticas y Experiencias Científicas y Tecnológicas articulado con la ESI y la Educación Ambiental Integral, en relación con el mapeo barrial.

**Acreditación:**

El Campo de la Práctica Docente se acredita por **Promoción Directa**, es decir, sin instancia de evaluación final.

Condiciones:

- Cumplimentar el 80% de asistencia según la cantidad de clases establecidas por calendario académico.
- Obtener un mínimo de 7 (siete) puntos en la instancia de evaluación y la instancia de recuperación (tanto por ausencia, desaprobación o por haber sido calificado con una nota menor a 7).
- Cumplir con los requisitos académicos propuestos por la/el docente a cargo de la Unidad Curricular, en el marco del Proyecto Institucional de Evaluación.

En relación con las expectativas de logro, se tomarán como **criterios generales** para la aprobación de la materia:

- El cumplimiento en tiempo y forma de las actividades de clase.
- Las intervenciones fundadas en las actividades de debate y reflexión.
- La evidencia de un conocimiento adecuado de la bibliografía.
- La interrelación conceptual.
- La explicitación de los supuestos principales puestos en juego en los procesos reflexivos.
- La absoluta originalidad en las producciones personales
- Los aspectos académicos formales (citado de referencias, lenguaje académico, coherencia y cohesión).

**Propuesta de extensión académica e investigación**

Como propuesta de extensión, se propone la creación de una muestra permanente de los mapas barriales, que funcione como espacio abierto y dinámico. En esta muestra, cada integrante de la comunidad educativa podrá incorporar información vinculada a propuestas culturales, deportivas y artísticas, con el fin de visibilizar las múltiples expresiones barriales. Esta producción podrá ser socializada en eventos abiertos a la comunidad organizados por la institución. Tiene como objetivo principal identificar la situación local, sus potencialidades y articulaciones con otras instituciones para contribuir al trabajo que se realiza en la comunidad y generar propuestas de acción a futuro.

Además, se busca ampliar la mirada y profundizar el vínculo con agrupaciones barriales, generando instancias de diálogo, participación activa y construcción conjunta. Esta articulación enriquecerá la muestra y potenciará su impacto en la práctica pedagógica y comunitaria.

**Acciones de investigación:**

- Sistematizar las percepciones y experiencias de cada estudiante en relación a los Centros Socioeducativos.
- Relevar los diferentes espacios e identificar áreas de intervención.
- Generar esquemas con nodos problemáticos.
- Formular propuestas que respondan a necesidades reales.
- Articular con actores e instituciones.

